

外國語文學系



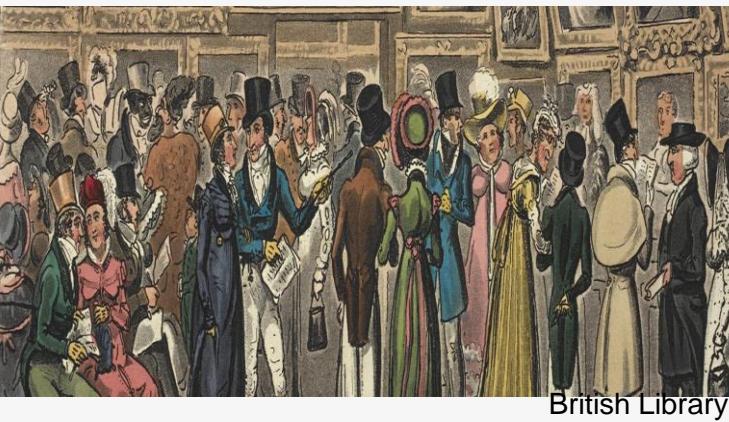
我們在研究什麼？

文學組（碩、博士班）



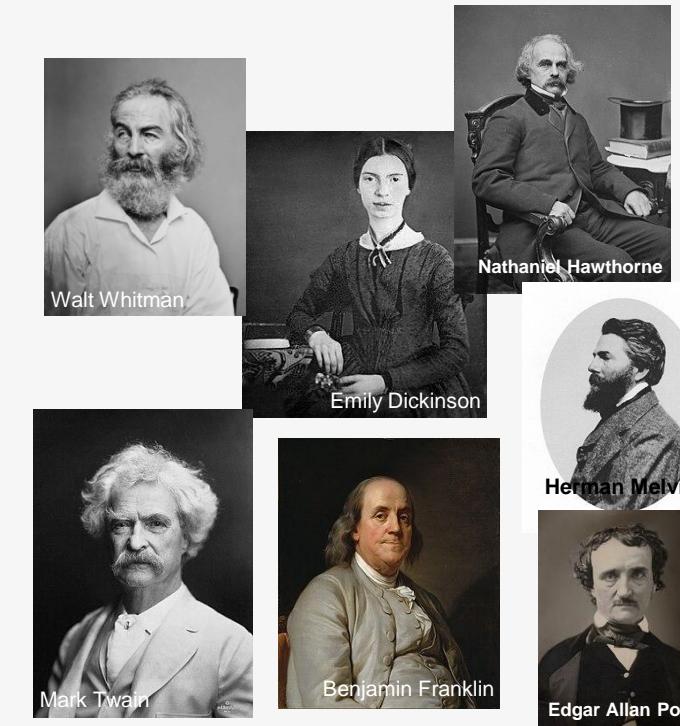
英國文學：1800以前

主要研究含中世紀英國文學、文藝復興時期戲劇與文學、十八世紀英詩、十八世紀英國小說、哲學、喬叟、莎士比亞等



英國文學：1800以後

主要研究含浪漫時期詩歌、維多利亞文學、十九世紀英國小說、二十世紀英國小說、當代英國戲劇及女小說家、蘇格蘭文學等



美國文學

主要研究含早期美國文學、二十世紀美國戲劇、現代美國文學、當代北美/美國原住民小說、美國邊疆文學、美國自然寫作與生態論述等

文學理論
新興英文文學
其他專業主題

其他專業

主要研究含哲學與文學、新興英文文學、太平洋文學、加拿大英文文學、馬華文學、哲學與文學、翻譯研究、電影研究、視覺文化與理論、童話研究等

我們在研究什麼？

應用語言學組（碩士班）

語言學理與應用領域

主要研究含語用學、句法學、音韻學、語音學、漢英比較句法、第二語言音韻學等

語言、溝通、文化領域

主要研究含跨文化溝通、言談分析、譬喻、認知與創意、語言與社會、語言與科技、認知語言學、語料庫語言學等

教學、實務、創意領域

主要研究含英語教學研究、質性研究、外語教學與科技（理論與實踐）、應用語言學統計分析、語言測驗、數位學習與溝通、課程設計及教材規劃等

師資團隊



徐淑瑛 教授兼系主任

專業研究領域：句法學、中英句法理論、聖經翻譯研究



黃心雅 特聘教授

專業研究領域：原住民研究、美國少數族裔文學、墨美研究、性別研究



曾銘裕 特聘教授

專業研究領域：語用學、話語分析、譬喻、學術英語、醫療溝通、認知詩學



陳福仁 教授

專業研究領域：族裔美國文學、精神分析學、美國文學



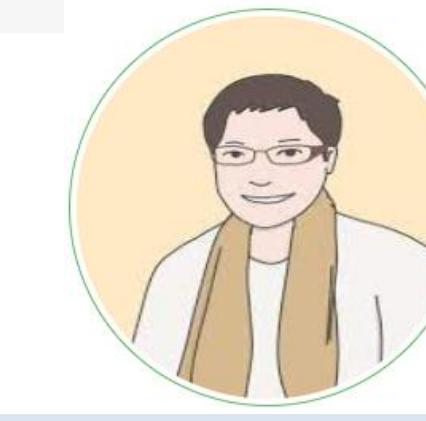
賴淑芳 教授

專業研究領域：維多利亞時代英國文學、十九世紀小說及散文、文學與科學、雜誌期刊、文學翻譯



盧莉茹 教授

專業研究領域：早期美國文學、美國詩歌、英美自然書寫、環境人文與生態論述、能源人文、旅行書寫



洪敏秀 教授

專業研究領域：視覺文化與理論、加拿大文學



歐淑珍 教授兼教務長

專業研究領域：語音學、實驗音韻學、心理語言學

師資團隊



李祁芳 特聘教授

專業研究領域：義大利與英國文藝復興研究、莎劇與文藝復興戲劇之現代演出、史學方法研究



楊郁芬 副教授

專業研究領域：英語教學、電腦中介傳播與英語教學、質性研究、遠距教學課程設計、英語教師培訓



施智閔 副教授

專業研究領域：第二語言習得、語言測驗、語言教育質性研究法、師培教育、特殊用途英語



李佳容 副教授

專業研究領域：英國浪漫時期文學、解構主義、自我意識解讀、美學哲學理論



黃舒屏 副教授兼西灣學院副院長

專業研究領域：認知語言學、功能句法、語料庫語言學、對話分析、隱喻研究、反諷研究



白士禮 副教授

專業研究領域：社會語言學、語言景觀、多重語言學、語言與認同、語言與意識形態、語言學帝國主義、社會符號學、生命故事敘述、公共演說、外籍家庭傭工生活、語言與宗教社會學、學術英文寫作、師培教育



賴怡芃 副教授

專業研究領域：喬依斯研究、現代主義、當代愛爾蘭文學、生態論述、當代小說研究



范澤凱 約聘副教授

專業研究領域：當代歐洲戲劇、英國浪漫時期詩歌、文藝復興時期詩歌、尼采與浪漫主義、伯拉圖以後文學理論、學術英文寫作

師資團隊



沈尚玉 助理教授

專業研究領域：十八世紀英國文學、媒介與文學史、生命書寫、敘事學、公共領域研究、思想史、寫作教育學、修辭與溝通、視覺文學



森國松江 兼任講師

專業研究領域：日文教學、商用日文、日本式的經營、日文翻譯



盧家達 助理教授

專業研究領域：浪漫主義、現象學、抒情詩理論、敘事學



林毓凱 助理教授

專業研究領域：翻譯研究、文學理論、東亞文化翻譯史、現代中國思想史、五四新文化運動



張錦忠 退休教師兼約聘研究員

專業研究領域：離散論述、現代主義、翻譯研究、東南亞英文與華文文學



李優俐 兼任講師

專業研究領域：西班牙文教學



王柔惠 兼任講師

專業研究領域：法語教學、應用語言學



陳麗雅 兼任講師

專業研究領域：德語教學、教育學、音樂學、民族人類學

系所特色

跨領域教學

- 培養學生獨立研究西方文學與探討文化現象的能力
- 強化方法論、理論與學術寫作能力的專業必修課程
- 深化英美文學為主的相關專業學養
- 應用語言學組朝第二語言學習及跨領域語言研究發展（語言與社會文化、社會語言學、語用學、言談分析、語言教學與數位科技研究等）
- 跨組/系/院/校修課（合計9學分內）

研究資源

- 文學翻譯研究室
- 語言行行為研究室
- 電子資料庫（如MLA、JSTOR、Project Muse）
- 全校性及文學院期刊約40種

獎助學金

- 本國生就讀碩士班獎學金：最高18萬元
- 本國生就讀博士班獎學金：最高每學期24萬元
- 教學助理獎助學金（TA）
- 研究助理獎助學金（RA）
- 獎學金總資訊：
<https://reurl.cc/9b42od>

國際化競爭力

- 全英語授課、鼓勵學生申請出國研修
- 博士生國際交流至少3個月
- 招收國際碩、博士班學生
- 邀請國際學者來訪
- 舉辦國際研討會

課程架構（碩士班文學組）

專業必修 (9 學分)	專業選修(21 學分)		
<ul style="list-style-type: none">● 學術寫作與書目學(3)● 文學評論與研究方法(3)● 專題研究(3)	1800 年以前英國文學課程 <ul style="list-style-type: none">● 中世紀英國文學(3)(博)● 喬叟(3)(博)● 莎士比亞(3)● 文藝復興時期戲劇(3)● 文藝復興散文研究(3)(博)● 十七世紀英詩(3)● 十八世紀哲學對話(3)(博)● 十八世紀英國小說(3)	1800 年以後英國文學課程 <ul style="list-style-type: none">● 浪漫文學自我認知與個人意象塑造(3)(博)● 浪漫時期詩歌(一)(3)● 浪漫時期詩歌(二)(3)● 維多利亞文學:詩歌(3)● 維多利亞研究:文學、文化與社會(3)● 十九世紀英國小說(3)● 二十世紀英國小說(3)● 現代女小說家(3)● 當代英國戲劇(3)● 蘇格蘭文學(3)(博)	美國文學課程 <ul style="list-style-type: none">● 早期美國文學(3)● 二十世紀美國戲劇(3)● 現代美國文學(3)● 當代北美原住民小說(3)● 北美原住民生命書寫(3)(博)● 當代美國原住民文學(3)(博)● 美國邊疆文學(3)● 美國自然寫作與生態論述(3)
其他專業選修課程 <ul style="list-style-type: none">● 美學：柔美與雄渾(3)(博)● 烏托邦想像(3)(博)● 國族主義與現代愛爾蘭文學(3)(博)● 新興英文文學(3)(博)● 後殖民論述(3)● 太平洋文化生產(3)● 世界的太平洋文學(3)● 加拿大英文文學(3)● 脈絡中的珍·奧斯汀(3)● 湫滋渥斯(3)● 狄更斯(3)● 吳爾芙(3)● 喬依斯(3)(博)● 班雅明研究(3)● 紀傑克(3)● 拉崗精神分析(3)● 失 / 能研究(3)● 視覺文化與理論(3)● 電影研究(3)			

課程架構（碩士班應用語言學組）

專業必修課程(6 學分)

專業選修課程

(自「語言學理與應用」、「語言、溝通、文化」、「教學、實務、創意」3 領域任選 24 學分)

- 研究方法與學術寫作(3)
- 專題研究(3)

語言學理與應用 領域

- 語用學(3)
- 句法學(3)
- 音韻學(3)
- 語音學(3)
- 漢英比較句法(3)
- 第二語言音韻習得(3)

語言、溝通、文化 領域

- 跨文化溝通(3)
- 言談分析(3)
- 譬喻、認知與創意(3)
- 語言與社會(3)
- 語言與科技(3)
- 認知語言學(3)
- 語料庫語言學(3)

教學、實務、創意 領域

- 英語教學研究(3)
- 質性研究(3)
- 外語教學與科技：理論與實踐(3)
- 應用語言學統計分析(3)
- 語言測驗(3)
- 數位學習與溝通(3)
- 課程設計及教材規劃(3)

課程架構（博士班）

專業必修 (3 學分)	專業選修 (109 學年度以後：27 學分；108 學年度以前：33 學分)				其他專業選修
● 專題研究(3)	文學理論課程	時期課程	美國文學	新興英文文學	● 電影研究(3) ● 哲學與文學(3) ● 文類研究(3) ● 翻譯(3) ● 翻譯研究(3) ● 文化翻譯選讀(3) ● 童話研究(3)
●美學：柔美與雄渾(3)(博) ●烏托邦想像(3)(博) ●紀傑克(3) ●拉崗精神分析(3) ●班雅明研究(3) ●失 / 能研究(3) ●視覺文化與理論(3) ●記憶與文學(3) ●羅蘭巴特：相處之道(3) (博) ●抒情詩歌與理論(3) (博) ●敘事學(3) (博)	1800 年以前英國文學 ●中世紀英國文學(3)(博) ●文藝復興時期戲劇(3) ●文藝復興散文研究(3)(博) ●十七世紀英詩(3) ●十八世紀哲學對話(3)(博) ●十八世紀英國小說(3)	1800 年以後英國文學 ●浪漫文學自我認知與個人意象 塑造(3)(博) ●浪漫時期詩歌(一)(3) ●浪漫時期詩歌(二)(3) ●維多利亞文學：詩歌(3) ●維多利亞研究： 文學、文化與社會(3) ●十九世紀英國小說(3) ●二十世紀英國小說(3) ●現代女小說家(3) ●當代英國戲劇(3) ●蘇格蘭文學(3) (博)	美國文學 ●早期美國文學(3) ●二十世紀美國戲劇(3) ●現代美國文學(3) ●當代北美原住民小說(3) ●北美原住民生命書寫(3) (博) ●當代美國原住民文學(3)(博) ●美國邊疆文學(3) ●美國自然寫作與生態論述(3)	新興英文文學 ●國族主義與現代愛爾蘭文學(3)(博) ●新興英文文學(3) (博) ●後殖民論述(3) ●太平洋文化生產(3) ●世界的太平洋文學(3) ●加拿大英文文學(3) ●東南亞英文文學選讀(3)	●電影研究(3) ●哲學與文學(3) ●文類研究(3) ●翻譯(3) ●翻譯研究(3) ●文化翻譯選讀(3) ●童話研究(3)
專題作家					●喬叟(3)(博)(A) ●莎士比亞(3)(A) ●脈絡中的珍·奧斯汀(3) (B) ●渥滋渥斯(3) (A) (B) ●狄更斯(3) (B) ●吳爾芙(3)(B) ●喬依斯(3)(博)(D)

申請條件與流程摘要

碩士班：

- 凡國內經教育部立案之各公私立大學校院或符合教育部採認規定之國外大學校院畢業，取得學士學位或學士班應屆畢業生；或具有入學大學碩士班同等學生。學校院畢業，取得學士學位或學士班應屆畢業生；或具有入學大學碩士班同等學生。
- 本系所不招收入學大學碩士班同等學力第七條「專業領域表現具卓越成就者」。

博士班：

- 凡國內經教育部立案之各公私立大學校院或符合教育部採認規定之境外大學校院人文相關研究所畢業，取得碩士學位或碩士班應屆畢業生；或具有入學大學博士班同等學力。

碩士班甄試入學

- 文學組：
 1. 資料審查 (60%)
 2. 面試 (40%)
- 應用語言學組：
 1. 資料審查 (60%)
 2. 面試 (40%)

碩士班考試入學

- 文學組：
 1. 英文作文與閱讀 (第一節)
 2. 英美文學史 (第二節)
- 應用語言學組：
 1. 英文作文與閱讀 (第一節)
 2. 語言學概論 (第二節)

博士班（文學組）入學

1. 資料審查 (60%)
2. 面試 (40%)

畢業後去哪裡？

外語教育

- 國高中教師
- 語言補習班教師、外語教師

外商、科技、管理經貿

- 科技業人資、翻譯、業務、Project Manager、語意分析工程師、知識工程師
- 行銷、企劃、公關

大眾傳播、航空、旅遊

- 出版社文字工作者（編輯、翻譯、作家）、文史及藝文創作者
- 數位媒體、SNS主編、電影製片、新聞記者

國家公職

- 外交領事行政、書記官
- 調查局調查人員、海關人員



有關本系更多資訊

