

音樂系碩士班

Discovering Yourself Through
Music in NSYSU





目錄

01 我們教育目標

02 師資團隊

03 課程架構

04 專業硬體設備介紹

05 系所活動

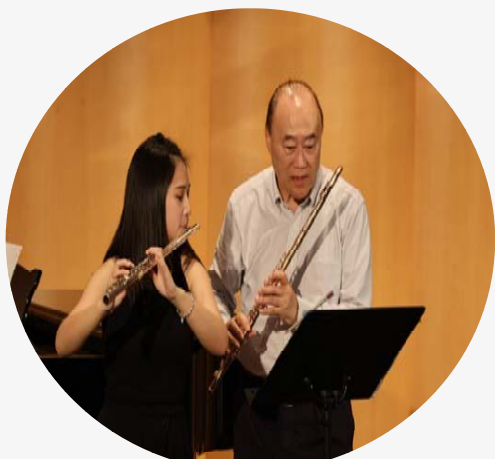
06 系所獎助學金

07 畢業後去哪裡？

08 適合誰來讀？

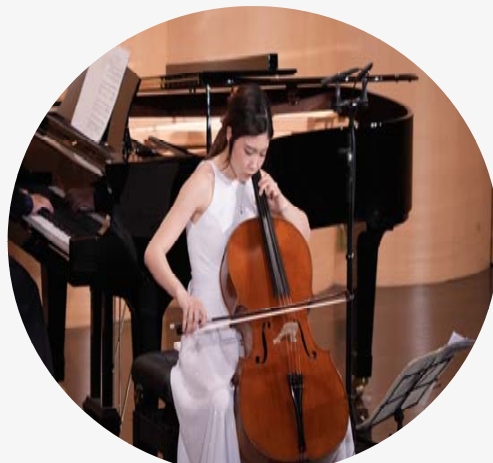
09 申請條件與流程摘要

我們教育目標？



核心 Core

培育音樂核心基礎
能力



適性 Character

探索個人內在潛質



連結 Connection

以音樂為媒介建立
共感能力



多元 Cross

拓展合作精神與
跨領域思維

專任師資團隊



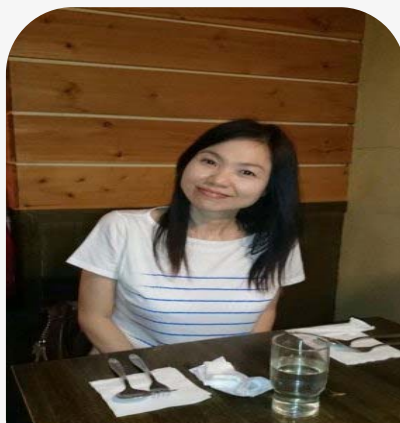
林雅叙
教授

專業研究領域：
鋼琴演奏、鋼琴伴奏、
室內樂



張瑞芝
教授

專業研究領域：
雙簧管



郭瓊嬌
教授

專業研究領域：
音樂史、美學



李思嫻
副教授

專業研究領域：
樂曲創作、樂曲分析、
鋼琴演奏



陳鈺雯
副教授

專業研究領域：
小提琴演奏、室內樂、
弦樂相關課程

專任師資團隊



黃子珊
副教授

專業研究領域：

聲樂演唱、布列頓之聲樂藝術、莫札特音樂會詠嘆調



林鴻君
副教授

專業研究領域：

長笛演奏、管絃樂指揮、
混錄音工程、音樂科技



陳以軒
助理教授

專業研究領域：

音樂創作、音樂科技、
數位音樂



顏竹君
助理教授

專業研究領域：

鋼琴演奏、鋼琴合作、
室內樂、鋼琴相關課程

專任師資團隊



楊智欽
約聘助理教授
專業研究領域：
管弦樂指揮



唐佳迎
約聘助理教授
專業研究領域：
鋼琴演奏、鋼琴演出實踐



兼任師資團隊

李美文
兼任教授

專業研究領域：
鋼琴

楊妮蓉
合聘副教授（高醫）

專業研究領域：
鋼琴

黃瓊儀
兼任助理教授

專業研究領域：
鋼琴

陳宜蓁
兼任助理教授

專業研究領域：
鋼琴

黃楚涵
兼任助理教授

專業研究領域：
鋼琴

吳亞欣
兼任助理教授

專業研究領域：
鋼琴

莊孟勳
兼任副教授

專業研究領域：
中提琴

葉翹任
兼任助理教授

專業研究領域：
小提琴

林子平
兼任助理教授

專業研究領域：
小提琴

張 群
兼任助理教授

專業研究領域：
小提琴

熊書宜
兼任助理教授

專業研究領域：
小提琴

張毅心
兼任助理教授

專業研究領域：
大提琴

曾加宜
兼任助理教授

專業研究領域：
大提琴

謝孟軒
兼任助理教授

專業研究領域：
大提琴

阮晉志
兼任講師

專業研究領域：
低音提琴

富澤直子
兼任講師

專業研究領域：
中提琴

楊蕙祺
兼任教授

專業研究領域：
單簧管

馬曉珮
兼任副教授

專業研究領域：
長笛

陸涓姿
兼任副教授

專業研究領域：
擊樂

鄭雅心
兼任助理教授

專業研究領域：
擊樂



兼任師資團隊

呂承祐
兼任助理教授

專業研究領域：
長笛

陳怡君
兼任助理教授

專業研究領域：
單簧管

陳品樺
兼任助理教授

專業研究領域：
薩克斯風

劉郁君
兼任講師

專業研究領域：
小號

黃姿菁
兼任講師

專業研究領域：
法國號

陳冠豪
兼任講師

專業研究領域：
法國號

鄭詔駿
兼任講師

專業研究領域：
法國號

湯志偉
兼任講師

專業研究領域：
低音號

陳奕秀
兼任講師

專業研究領域：
低音管

黃詩堯
兼任講師

專業研究領域：
上低音號

馮悅情
兼任副教授

專業研究領域：
聲樂

邱麗君
兼任講師

專業研究領域：
聲樂

林健吉
兼任講師

專業研究領域：
聲樂

應廣儀
兼任教授

專業研究領域：
音樂創作、鋼琴演奏、樂曲分析

劉聖賢
兼任助理教授

專業研究領域：
數位音訊處理、電腦多媒體互動裝置

黃盟傑
兼任講師

專業研究領域：
爵士

江俊典
兼任講師

專業研究領域：
作曲、編曲、數位音樂軟體操作與創作

游詠晴
兼任助理教授

專業研究領域：
理論

鄭溪和
兼任講師

專業研究領域：
史學

張成璞
兼任助理教授

專業研究領域：
合唱指揮



兼任師資團隊

鄭夙雯
兼任講師

專業研究領域：

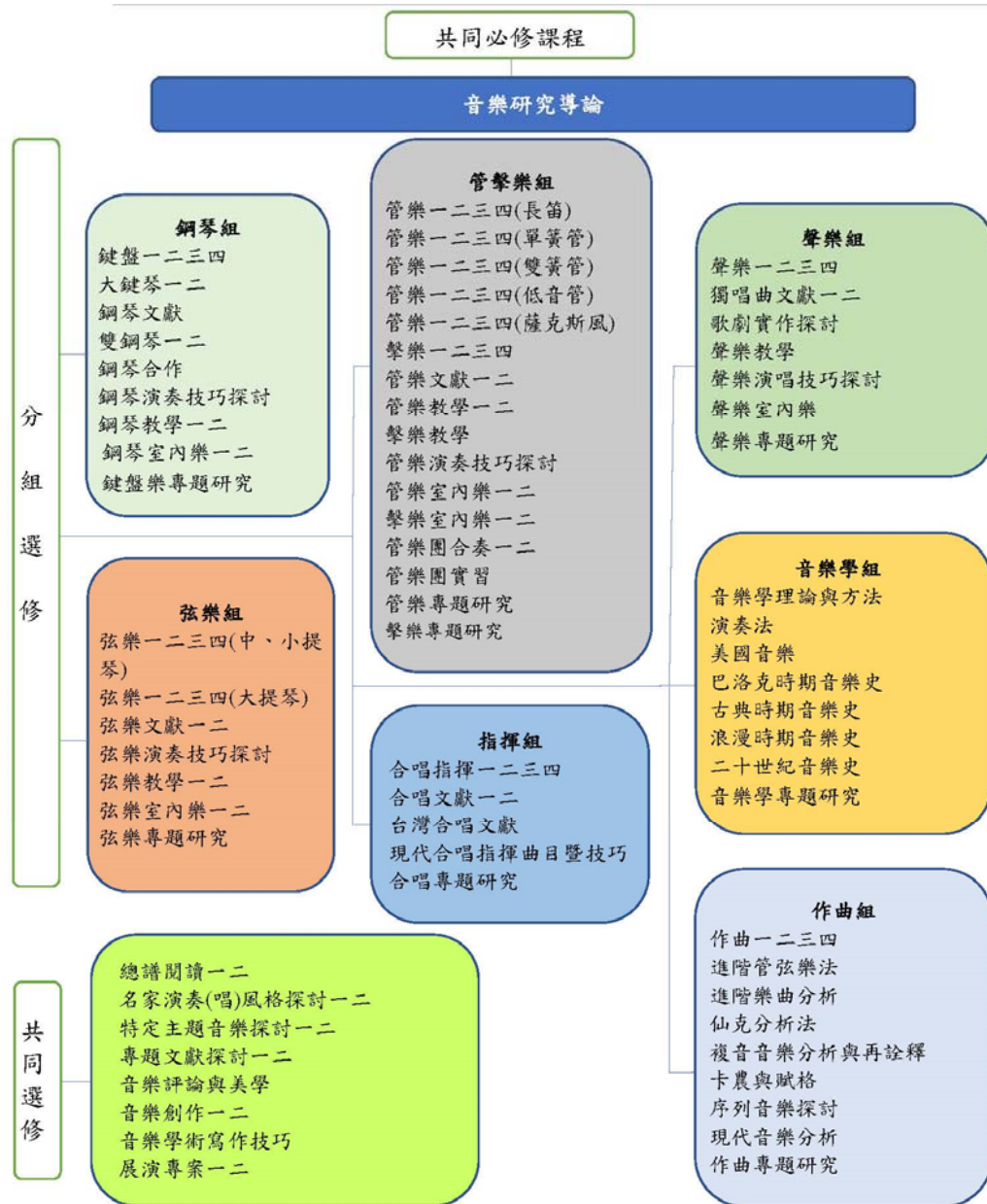
音樂治療

呂佳能
兼任講師

專業研究領域：

鋼琴調音

課程架構





專業硬體設備介紹

- 共31間琴房：
 - 3 間雙鋼琴琴房
 - 27間平台鋼琴琴房
 - 1間直立式鋼琴琴房

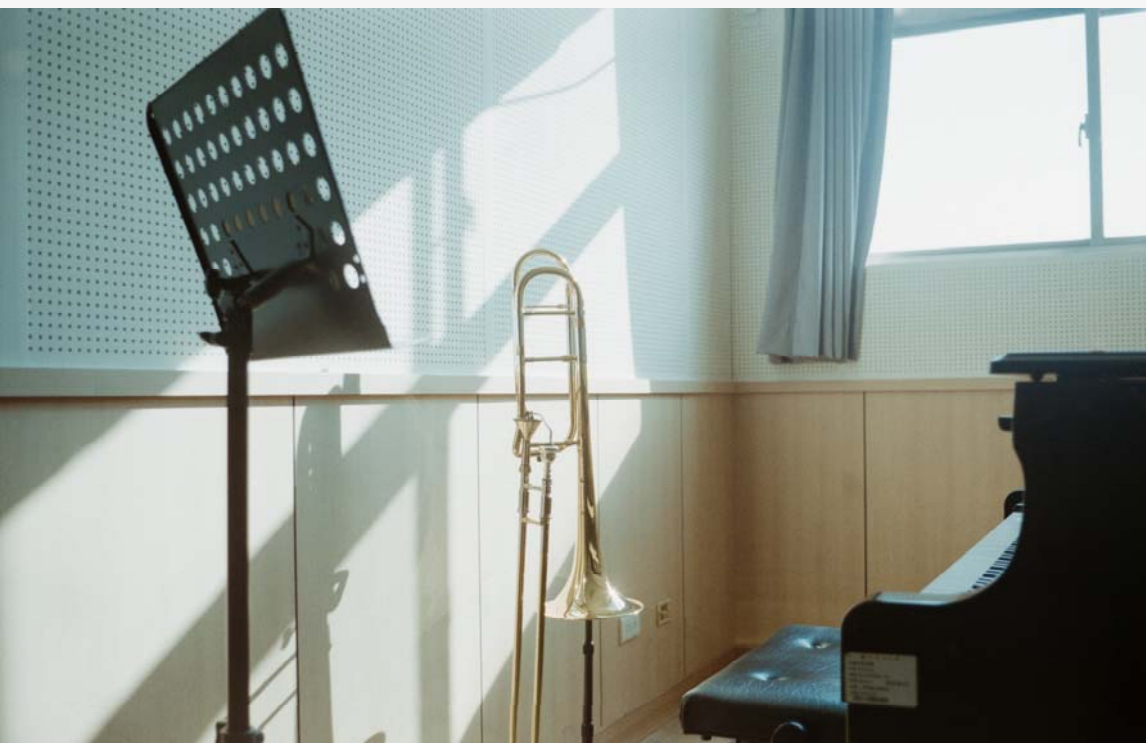
- B1演奏廳(217座位)

- 創作與應用組專業教室4間
- 擊樂組專業教室3間

- ☆ Steinway 274、188
- ☆ Boston 192
- ☆ Yamaha C7

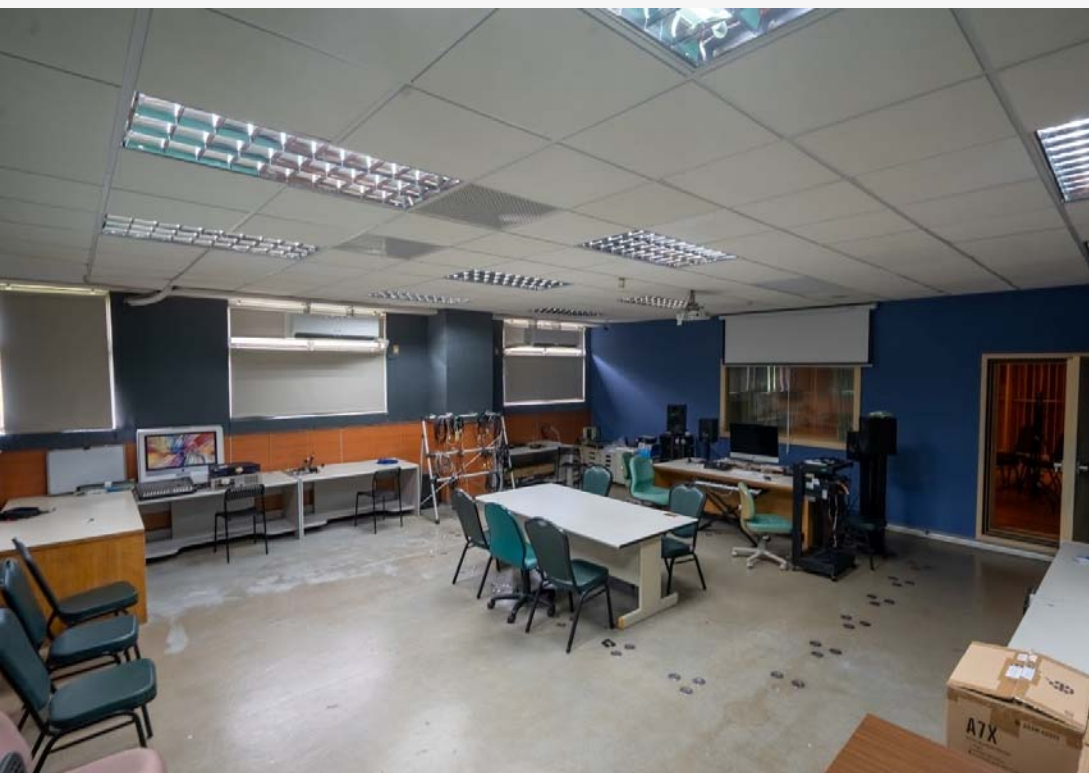
專業硬體設備介紹

➤ 共31間琴房：3間雙鋼琴琴房、27間平台鋼琴琴房、1間直立式鋼琴琴房



專業硬體設備介紹

➤ 創作與應用組專業教室4間



專業硬體設備介紹

➤ 古樂器教室



專業硬體設備介紹

➤ 合奏教室



專業硬體設備介紹

➤ 合唱教室



專業硬體設備介紹

➤ 專業課程教室



專業硬體設備介紹

- ☆ Steinway 274、188
- ☆ Boston 192
- ☆ Yamaha C7



專業硬體設備介紹

➤ B1演奏廳(217座位)



系上活動





系所獎助學金

- 1) 五年學碩(大學部畢業成績全班排名前20%-40%)：16-18萬元整
- 2) 研究生獎學金(特優者)：2萬元整
- 3) 本校研修獎助/學海飛颺：視學校經費而定
- 4) 本校研修獎助/西灣領航：每月1萬元整
- 5) 碩士甄試入學正取前30%：6萬元整
- 6) 碩士考試入學正取前10%：4萬元整
- 7) 財團法人功學社學術獎助基金會獎學金：1萬元整
- 8) 本校學士班考取碩士班，且其大學畢業成績成績須在班上或系上前20%：12萬元整
- 9) 外國學生就讀碩士並每學期成績達GPA3.38：免學雜費



畢業後去哪裡？

學術研究

- 音樂教師
- 音樂治療

業界

- 演奏家
- 負責人
- 創作者

海外與跨領域發展

- 藝術行政
- 樂器維修
- 自媒體



申請條件與流程摘要

- 凡國內經教育部立案之各公私立大學校院或符合教育部採認規定之國外大學校院畢業，取得學士學位或學士班應屆畢業生；或具有入學大學碩士班同等學生。學校院畢業，取得學士學位或學士班應屆畢業生；或具有入學大學碩士班同等學生。
- 本系所不招收入學大學碩士班同等學力第七條「專業領域表現具卓越成就者」。

甄試入學

- 審查 (佔 30%) + 主修面試 (佔 70%)
- 名額：6 名

考試入學

- 第一階段-筆試：音樂理論 (占5%)
- 第二階段-主修面試 (占95%)
- 招生名額：9 名

畢業方式

- <https://reurl.cc/eG5g27>

想了解更多？



(07) 525-2000 轉 3331 或 3332

musi@mail.nsysu.edu.tw

80424高雄市鼓山區蓮海路70號 [藝術大樓4樓]



在音樂中探索自己

