

國立中山大學劇場藝術學系

位於西子灣、柴山畔，

透過專業課程、表導演設計理論與戲劇構作 師資引導、

以及劇場教學設備及各項展演與合作計畫，

實踐創作、演出、製作與管理的一貫學習與演練～

入學管道:繁星推薦、特殊選才、申請入學、分科測驗(考試分發)，
外加：僑生、原住民生、新住民生、運動績優生等



❖什麼人適合唸劇藝系

- 具新意、能思考、創造力強、富才藝、熱情有朝氣，想把妳的想法透過舞臺的溝通來告訴別人。
- 對於「劇場藝術」極度敏感，一聽到、看到、嗅到相關訊息，會特別興奮。
- 對於南部之文化藝術缺乏極度過敏，發現南北之龐大差異，總感到極度無奈，很想做些什麼，又不知從何對症下藥。

我們的 特色

1. 綜合性大學，跨領域學習機會多

2. 強調創作的啟蒙與發想、實踐與應用

3. 創作、演出、製作、管理兼備

4. 展演類課程:小班/個別指導

5. 重視國際合作與交流

6. 理論、表導演、設計
三大專業

❖教師群像



許仁豪

美國康乃爾大學劇場藝術博士
專長：西方戲劇、華語現當代戲劇及電影、性別研究



康尹貞

英國倫敦大學亞非學院東亞語文博士
專長：古典戲曲、臺灣傳統與現當代戲曲、日治時期劇場、臺灣劇場史



黃資絜

日本大阪大學文化表現論博士
專長：西方戲劇理論、日本戲劇理論、劇本與文本分析、日本現代社會、劇本腳本創作



Joshua S.

英國普利茅斯大學藝術學院哲學博士
專長：實踐研究、現場藝術與當代表演、社會參與藝術、場域特定創作、信仰/儀式與表演藝術、表演藝術與影像/視覺文化創作



Tobie S.

(2023-2025客座教授)
美國紐約市立大學哲學博士
專長:Race and ethnicity in the performing arts, leadership, performing arts management, sociology of work



楊士平

美國哥倫比亞大學導演MFA
專長：導演、表演、編劇



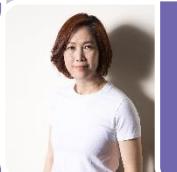
林宜誠

美國馬里蘭大學聲樂博士
專長：音樂劇製作與表演、歌劇/音樂劇導演與舞臺運用、聲樂教學與演唱



何怡璉

英國University of Exeter 戲劇系博士
專長：跨文化表演之政治與美學、跨媒體表演、舞踏、表演創作研究、社會藝術、障礙劇場



杜思慧

美國 莎羅勞倫斯大學表演藝術M.F.A.
專長：戲劇表演、劇場導演、編劇



吳怡頡

英國University of Exeter 戲劇系博士
專長：舞臺設計與製作、超媒體劇場設計與理論、表演藝術服裝設計和製作、視覺藝術、氣的哲學與美學



李怡賡

淡江大學建築研究所
專長：展場設計、視覺設計、多媒體藝術創作、材質與創作研究



曾景濱

英國愛丁堡大學建築博士
專長：展覽空間設計、舞臺設計、空間敘事方法研究、當代展演思潮、設計方法、後殖民論述



蔡詔羽

美國UCSD 戲劇舞蹈系藝術創作碩士MFA
專長：劇場燈光設計、燈光裝置藝術、電腦輔助繪圖與燈光模擬、舞台監督、劇場管理、攝影



王海玲
豫劇皇后



梁翠梅
戲劇治療



劉美蓮
服裝構成



陳盈汝
化妝造型



吳維緯
劇場管理導論/舞臺管理



廖志恒
肢體開發/音樂劇肢體訓練

年度製作業師

演講/工作坊/論壇/
研討會/移地教學等
專家學者 <http://ta.nsysu.edu.tw>

兼任教師

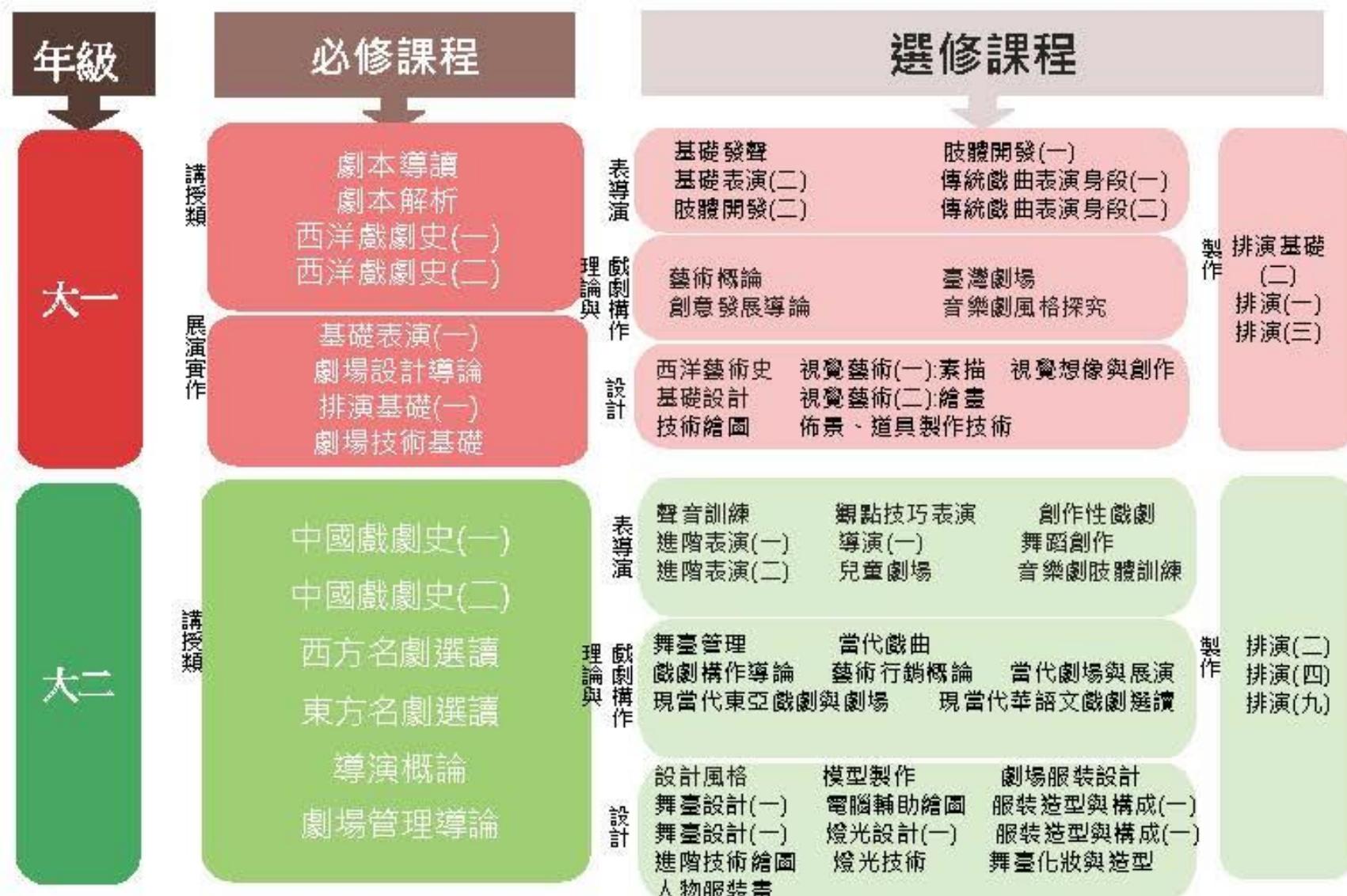
國立

❖ 學士班入學方式

- 繁星推薦→學測 國文、英文、社會 應達均標
- 特殊選才→5項報考資格。考試科目：創意寫作+面試+選考科目(設計或表演)
- 申請入學→學測 國文均標、英文 後標。第二階段：學測10%+書審40%+二階甄試（創意寫作+創意設計繪圖+術科表演與面試）50%
- 分科測驗→國文、英文、歷史



國立中山大學劇場藝術學系學士班課程結構圖



大三

講授類

基礎研究方法
劇本創作(一)

表
導
演

歌唱技巧(一) 導演(二) 創意表演(二)
音樂劇演唱技巧 影視表演 音樂劇表演與製作(一)
進階表演(三) 創意導演(一) 戲劇治療與 PBT 設計
進階表演(四) 創意表演(一)

戲劇
構作

戲劇評論 藝術與文化環境概論
影視編劇 戲劇構作實踐：古典
劇本創作(二) 戲劇構作實踐：中古與近代
藝術管理概論 戲劇構作實踐：現當代
台灣傳統戲曲

設
計

舞臺設計(三) 燈光設計(二)
舞臺設計(四) 數位劇場
進階電腦輔助繪圖 劇場服裝設計專題研討

演出製作
(一)
演出製作
(二)
排演(五)
排演(六)
排演(七)
排演(八)

大四

製作

畢業製作(一)
畢業製作(二)

表
導
演

音樂劇表演與製作(二) 創意表演(三)
創意導演(二) 創意表演(四)

戲劇
構作

中西戲劇比較 行為和現場藝術
戲劇與電影專題討論

設
計

舞臺技術 燈光設計專題研討
展示設計

❖做什麼呢--年度製作

老師與業師 帶領學生實踐的大型製作



❖做什麼呢—畢業製作

大四畢業班同學成果展現，一年3～4齣戲

級別	展演製作名稱	展演地點
115級	《游泳池(沒水)》	藝術大樓2019實驗劇場
115級	《食用人間》	駁二正港小劇場
115級	《八美圖》	藝術大樓2019實驗劇場
115級	《全國最多賓士車的小鎮住著三姊妹(和她們的Brother)》	藝術大樓2019實驗劇場
114級	《阿拉伯之夜》	藝術大樓2019實驗劇場
114級	《彼方》	藝術大樓2019實驗劇場
114級	《Almost, Maine當愛在緬因》	藝術大樓2019實驗劇場
114級	《電門梯》	藝術大樓2019實驗劇場
113級	《末班車開往凌晨三點》	駁二正港小劇場
113級	《宜人之地》	藝術大樓2019實驗劇場
113級	《安娜》	藝術大樓2019實驗劇場
113級	《服妖之鑑》	藝術大樓2019實驗劇場



❖做什麼呢—其他

專案製作、讀劇藝術節、移地教學、移地展演…等
還有許多微學分、演講、校園分享、工作坊等教學活動

年度	類別	課程/活動	地點
115	移地教學	跨文化人文思潮與美學-課程與教學實作專題	泰國朱拉隆功大學
115	2026劇藝週	115級畢業製作展覽+劇評會	本校360藝文空間
115	客座教授	Tobie Stein「百老匯音樂劇」專題講座、藝術管理與音樂劇課堂講座、EMI教師社群分享	本校藝術大樓
114	2025 Camping Asia	大堂課/工作坊/學校馬拉松/國際展演	臺北表演藝術中心
114	移地教學	當代劇場研究與實作	泰國朱拉隆功大學
114	讀劇藝術節	第七屆全球泛華青年劇本創作競賽2025讀劇藝術節暨研討會 本系讀《三隻猴的舞臺匯報》	衛武營國家藝術文化中心演講廳
114	移地展演	文本與空間敘事《變身動物》	壽山動物園
114	移地展演	跨域創作與研究《洄瀾知道的故事－在看不見的河上跳舞》	花蓮日出藝文大道
114	2025劇藝週	114及畢業製作展覽+劇評會	本校360藝文空間
114	客座教授	Tobie Stein 表演藝術創意領導微學分課程、後疫情時代表演藝術行銷、文化永續講座、EMI教師社群分享	本校藝術大樓
113	專案製作	原創音樂劇《霧台的迴與疊》	駁二正港小劇場
113	學術研討會	邁向亞際劇場：現代性、歷史情境與觀看方式的變遷 國際學術研討會	本校國研大樓華立廳
113	學術活動	自然與人的共生關聯：《身體感的實踐與澄明》綜合學術活動	本校藝術大樓
113	專案製作	原創音樂劇《來自山中的聲音》Revival版	衛武營國家藝術文化中心戲劇院
113	專案製作	創意表演《諾拉遇見科教館》	國立臺灣科學教育館



After 4 years...畢業生就業足跡

廣藝文教基金會

辜公亮文教基金會

高雄正港小劇場

聚光工作坊

兩廳院企業公關

臺灣歌仔戲推廣基金會

臺中國國家歌劇院

衛武營文化藝術中心
節目部/技術部

臺北表演藝術中心
節目部

嘉義縣表演藝術中心

國光劇團

全民大劇團



嚎哮排演劇團
團長



末路小花劇團
團長

大愛電視台

朱宗慶打擊樂團

紙風車劇團



演員



演員



演員

原住民電視台

EX亞洲劇團

EX亞洲劇團

盜火劇團

橄欖葉劇團團長

嚐劇團團長

好看娛樂

澳門劇場
文化學會

電影公司
行銷

香港西九文化區戲曲中心
節目策劃

大專院校
教師

高中職/實驗
高中教師

國中表演
藝術教師

一點酒意
負責人

必應創造
視覺設計執行

打勾勾複
合式空間

實境遊戲
企劃

藝外創意
專案

肆·我
MOI. Lab

遊樂園
企劃

臺灣高鐵

中華航空

長榮航空

富森木業
家具

佳佳西市
場旅店

巨大機械
(捷安特)

晶英國際
行館

After 4 years...繼續深造

國外

- 德國柏林藝術學院舞臺設計所
- 英國 Kingston University 平面設計
- 英國 East 15 acting school
- 英國 Newcastle university 表演研究所
- 英國 University of Warwick 歐洲文化政策與管理所/戲劇教育研究所
- 英國 Royal Central School of Speech & Drama 表演指導
- 英國 University of Derby 戲劇治療研究所
- 美國耶魯大學設計研究所（主修燈光）
- 美國天普大學電影與媒體藝術研究所
- 美國加州藝術學院燈光設計研究所/表演碩士
- 美國 Louisiana State University 的 Acting Program
- 美國 Florida State University Arts Administration
- 美國 School of drama, University of Washington 燈光設計所
- 新加坡 ITI (Intercultural Theatre Institute)
- 澳洲雪梨大學藝術策展

國內

- 國立臺灣大學戲劇所/臺文所
- 國立臺北藝術大學劇場藝術研究所/劇設所/藝管所/跨領域創作/電影所
- 國立臺灣藝術大學戲劇所/工業設計所
- 臺南大學戲劇創作與應用學系碩士班
- 國立中山大學劇藝碩/企管所/人管所/教育所
- 臺灣師範大學設計研究所/歐洲文化與觀光所/大傳所

❖ 校內學習資源

還有教育學程>>

■ 國中表演藝術科

■ 高中藝術生活



國際交流



運動休閒



校園交通



整合學程/微學程



歐洲

英國 聖馬丁藝術學院/
法國 里昂大學/艾克斯馬
賽大學/古斯塔夫艾菲爾
大學

瑞典 林奈大學/

義大利 維洛納大學/

荷蘭 烏特勒支大學/

捷克 帕拉坎基大學/

比利時 列日大學...等

韓國 中央大學/首爾大學/成均
館大學/梨花女子大學/金慶大
學

日本 學習院大學/立命館大學/
三重大學/琉球大學/法政大學

澳洲 葛瑞非斯大學

中國 北京師範大學/南京大學/
復旦大學/同濟大學/武漢大學/
上海交通大學/四川大學...等



衝浪課/社



風帆課/社



健身房



游泳池

校園公車

橘1c公車

電動機車

U-Bike



圖書館閱覽



宿舍生活



獎助學金

❖ 系上學習空間



西子灣沙灘



❖ 高雄市場館地圖

*地圖載自高雄市表演藝術花園

—— 高雄地圖 ——





國立中山大學劇場藝術學系
歡迎你

藝術大樓

