



中國文學系

從經典出發，走向無限可能。

目錄

01 我們在學什麼？

02 學系特色

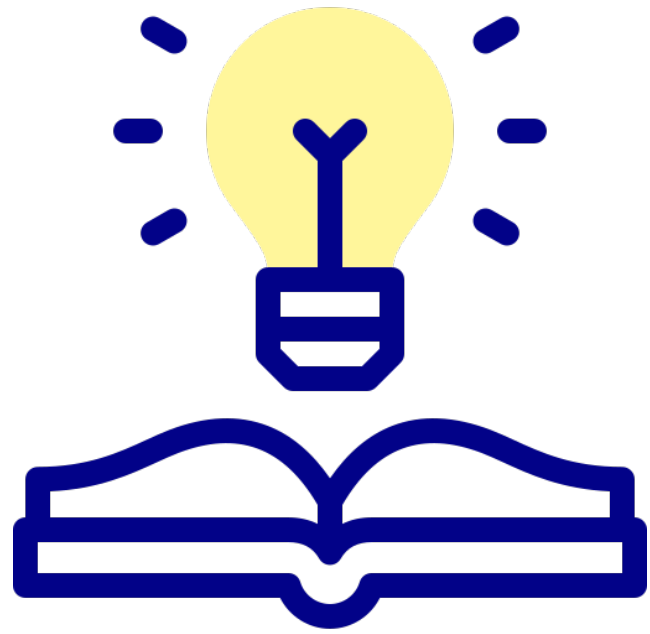
03 我們的學生在做什麼？

04 畢業後可以做什麼？

05 適合什麼樣特質的高中生？

01 我們在學什麼？

讓經典走進當代，讓人文走向世界。



❖ 核心能力：

培養閱讀理解、思辨分析、表達書寫、詮釋轉化與創新企劃能力，並具備中文專業取向的國際溝通力。

❖ 主要學科：

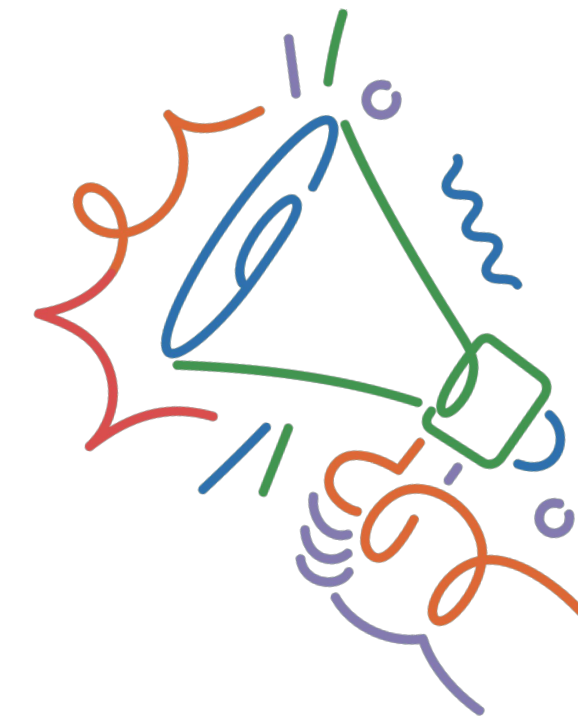
以「文學文化」、「學術思想」、「語言文字」為三大核心，涵蓋中國文學史、經史子集、思想史、語言學、文字學等，奠定深厚的人文基礎，並提升國際漢學視野。

❖ 實作 / 專題課程：

透過桌遊設計、田野調查、TED式演講、專題製作與策展實務，將經典轉化為當代創作，培養企劃力、表達力與跨域應用能力。



02 學系特色



教學特色

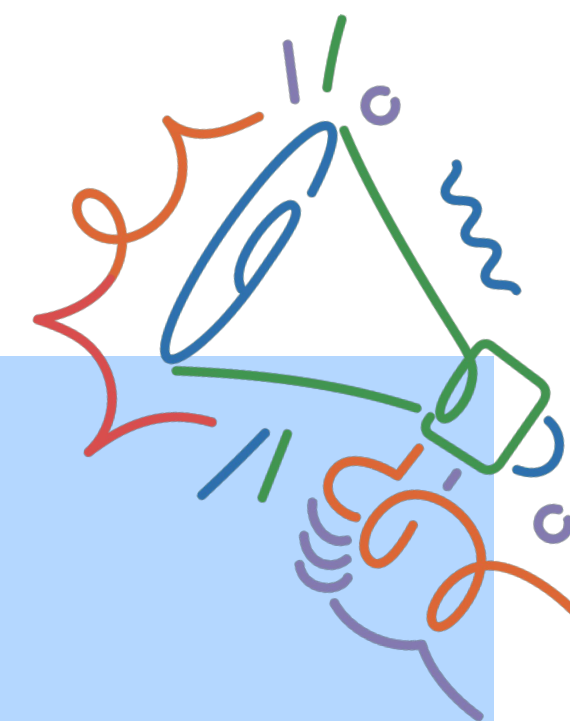
- 古學今用
- 跨域導向
- 重表達力



資源特色

- 師資堅強
- 學制完整
- 國際連結

03 我們的學生在做什麼？



中文系學生不只讀經典、寫報告，也會：

- ◆ 設計桌遊，將《論語》、民間信仰轉化為遊戲
- ◆ 進行田野調查，走訪地方文化，製作文史成果冊
- ◆ 以 TED Talks 形式詮釋孟子思想，訓練表達力
- ◆ 完成個人專題作品（詩集、小說、歌曲、遊戲腳本等）並公開發表
- ◆ 規劃畢業展覽，跨系合作策展，培養企劃與團隊能力

03 我們的學生在做什麼？

特色課程-青聽文學



中文系「青聽文學」課程，以菜市場為教室，帶領學生走出課堂，走進最貼近庶民生活的現場。課程結合文學閱讀、田野觀察與創意實作，從人情互動、物的情感到文化變遷，培養細膩觀察與敘事能力。透過跨域講座與實地踏查，學生將市場經驗轉化為故事與提案，以繪本、桌遊、劇本等多元形式回應在地議題，實踐「文學生活化，生活文學化」的學習精神。

03 我們的學生在做什麼？

特色課程-青聽文學



中文系「青聽文學」課程，從買菜到寫作 中山大學以市場開啟生活文學實踐
「青聽文學」不僅是一門文學課，更是一場走進生活現場的學習實踐。課程帶領學生走入菜市場，在人聲鼎沸的日常中學會傾聽，將所見所感轉化為書寫與創作，也邀請更多人一同走進市場，聽見那些在喧囂中持續發聲的動人故事。

03 我們的學生在做什麼？

特色課程- 閩南民間文學 與文化采風



中文系2018年開設「閩南民間文學與文化采風」課程，以高雄陰廟與陰神信仰為教學主題，師生投注多年心血結晶，中文系師生團隊共同製作於2024年出版文史調查成果冊《閩風拂斜灣，青衿覓陰光 - 高雄陰廟采風錄》與陰廟桌遊「眾廟之門」。「眾廟之門」它的故事卡和事件卡內容相當有趣，遊戲中的任務設計豐富多樣，擲筊動作令人印象深刻，增加了整個遊戲的趣味性和刺激性。

03 我們的學生在做什麼？

特色課程- 閩南民間文學
與文化采風



中文系2018年開設「閩南民間文學與文化采風」課程，以高雄陰廟與陰神信仰為教學主題，師生投注多年心血結晶，中文系師生團隊共同製作於2024年出版文史調查成果冊《閩風拂斜灣，青衿覓陰光 - 高雄陰廟采風錄》與陰廟桌遊「眾廟之門」。「眾廟之門」它的故事卡和事件卡內容相當有趣，遊戲中的任務設計豐富多樣，擲筊動作令人印象深刻，增加了整個遊戲的趣味性和刺激性。

03 我們的學生在做什麼？

特色課程-論語 集滿五點仁義點數，召喚孔子



中文系開設「論語」課程，除了授課教師課堂講授，也讓學生運用《論語》中的元素，分組設計桌遊。學生展現創意，共設計出「孔門之道」、「唯孔有聞—說儒們的故事」、「披著羊皮的論語」、「夫人不言，言必有詐」、「道中仁」、「修復大成殿」、「孔門最速配」、「修理仁」等8款各具特色與風格的桌遊作品。

03 我們的學生在做什麼？

特色課程-論語 學生設計8款各具特色與風格的桌遊作品



唯孔有聞——說儒們的故事



披著羊皮的論語



夫人不言，言必有詐



修復大成殿



孔門最速配



修理仁

03 我們的學生在做什麼？特色課程-論語

成果發表會2款最高人氣
桌遊作品「道中仁」、
「孔門之道」



成果發表人氣最旺的「道中仁」玩法借鑑UNO遊戲，使玩家能快速上手，但要取得勝利，對《論語》的熟悉是不可或缺的，需要清楚《論語》中章句與人物的關係才能正確配對，在遊玩的同時，也常需回答功能卡上的問題，非常適合在課程後檢視自身學習成果。



同樣高人氣的「孔門之道」則將《論語》與矮人礦坑結合，創意地將孔門語錄圖像化，比如「下學而上達」便是縱向的道路；「志於道，據於德，依於仁，游於藝」反映出孔門的志趣是一條可大可久的生命之道，便是四方皆通的十字路口。除此以外，也加入各式各樣的特殊功能卡，增添趣味性，例如「三年之喪」有暫停玩家三回合能力，學生可在遊戲中熟悉孔子的事蹟與語錄。

03 我們的學生做什麼？

特色課程-孟子



中文系開設的「孟子」課程，授課教師表示孟子在百家爭鳴的戰國時代，為捍衛儒學價值，必須勇於表達自我，展露「說大人則藐之」的辯才與自信。而在當代，口語表達、行銷構想的能力也日益重要，故設計一場「孟子思想在當代」論壇，學生化身為「當代孟子」，以類似TED Talks的形式進行演講，以現代事例或情境闡發孟子的核心思想，藉此鍛鍊學生的「組織力」與「表達力」，並展現學習成果。

03 我們的學生在做什麼？

特色課程-孟子



中文系開設的「孟子」課程，授課教師表示孟子在百家爭鳴的戰國時代，為捍衛儒學價值，必須勇於表達自我，展露「說大人則藐之」的辯才與自信。而在當代，口語表達、行銷構想的能力也日益重要，故設計一場「孟子思想在當代」論壇，學生化身為「當代孟子」，以類似TED Talks的形式進行演講，以現代事例或情境闡發孟子的核心思想，藉此鍛鍊學生的「組織力」與「表達力」，並展現學習成果。

03 我們的學生在做什麼？

特色課程-李白詩



「李白詩」課程以「知道、理解、會做」為核心，引導學生透過李白詩文認識其生命歷程、性格思想與詩風特色，進而分析其創作思維，培養審美與思辨能力。課程最大特色在於「文學轉譯」實作：全班分組共編《醉入李白》詩雜誌，將李白詩轉化為現代專題書寫，從飲酒、愛情、旅行到職場與流行文化，讓古典詩走進當代生活，展現學生對經典的細讀力與創意轉化力。

03 我們的學生在做什麼？

特色課程-李白詩

「李白詩」課程全班分組共編《醉入李白》詩雜誌，同學的創意令人讚嘆，例如有一組是為太白餐酒館做設計，將李白的家世、生命經歷與性格，融入餐館「舌尖上的詩仙」的套餐中，「菜單」成為乘載李白詩知識的創意書寫。

例如：前菜「英烈遺孫」，簡述李白的出生說法，有自稱西漢名將李廣後代，故用隴西傳統美食「天水涼粉」來開胃，再如李白詩有裸身山林名士性格，對應夏日冰品「櫻桃酥山」。有趣的是，這家店就開在杜甫家的對面。



Period 期間限定 Limited
四季特別菜單

【同醉花間鳥鳴】——
胡餅與紅酒



「虞世若大夢，胡為勞其生。」
胡餅，來自西域，由麩粉、油脂和芝麻製成，外觀圓軟，香氣十足，是唐代著名的西域小吃，配上一小杯葡萄酒，將葡萄酒行到唐代，復原而不糊塗，恰恰好讓李白不遇之。

和李白一起醉回大唐盛世。

【夏日山中】——
櫻桃酥山



「懶搖白羽扇，輕袒青衫中。」
酥山，唐代酒樓食品，將半融化的奶油混合蜜糖，攪拌於冰盤凍成山形，口感綿滑，沁心透涼。

在酷熱的夏天，不必再裸袒山林。

【秋夕旅懷】——
大肉麵



「涼風度秋海，吹我鄉思飛。」
思秋之望，人在遠方，吹起思鄉情，大肉麵，李白的家鄉菜，方型麵片，香濃的湯湯與肉，撒點辣椒油與蔥花，濃而不膩，香氣四溢。

悲涼蒼秋，思鄉之情李白陪你。

【北風怨】——
臘肉韭菜包



「蕭空在，人今戰死不復回。」
臘肉韭菜包，臘肉是鄉菜，最要緊的是溫升，配上冬天辣味韭菜，出鍋後淋上鹹甜醬油汁，韭菜香氣鹹甜Q彈爽度，醬汁增添濃郁風味。

在凜冽的寒風中帶來熟悉的溫暖。

試營運回饋 Soft opening feedback



開店忠實顧客_杜甫

★★★★★

餐點十分美味，令人在夢裡都能想起李白的詩。



流浪廚師_元丹丘

★★★★

整體吃起來搖搖不定，每道菜都充滿各種味道，吃起來有些費力。



業界大前輩_賀知章

★★★★★

一路品嚐下來，驚喜連連，若去除一些刺激性的味道，可能吃起來會更流暢一些。

「文章經命途，鐵騎入通。」
餐點對上了李白一生，豐富的視覺呈現，展現了李白充滿理想，卻無意於現實殘酷的無奈之情，而非只是單單的呈現甜味。

古品唯完李白詩調喝俗氣時，自己又加入了一些伏特加與檸檬，一方面李白醉酒的「狂想」才是經典，也希望李白能多看開一點。

在菜單中看到服務：
「煮酒無餘味，萬物皆寂。」
便在餐點中也不見下決心，反而在入仕途是隨感困憊，既在仕途已見失意，不如喝些酒。

但服務還沒辦法下決心，還是可以到我的餐館坐坐，給你片刻寧靜與釋懷。
(但我不一定會在。)

自從看到菜單就非常期待，尤其是酸辣湯的部分，非常好奇一份普通的酸辣湯如何變化出特色，如品酒後的確令人驚艷，不難推測給許多人。

在酒品部分，酒性溫度實在不夠高，雖然為了餐點著想，但太低怎麼能盡情暢飲呢！看來只能去別處「金蟾換酒」了。

工作分配

內容撰寫：

- 餐館簡介：莊宏倫
- 菜品發售：謝曉晴、徐紹基
- 酒席設計：謝曉晴
- 試營運回饋：莊宏倫

圖像：

莊宏倫、謝曉晴、徐紹基、謝曉晴

菜單設計：莊宏倫

雜誌中運用的李白詩全文都在下方QR Code裡，有興趣的讀者可以下載閱讀！
(包含參考資料、圖片來源)



03 我們的學生在做什麼？

特色課程-杜甫詩



杜甫詩 X 雜誌

古典文
類比現
突破突
古典新

文化維
思生框
活架架
架新詮



古典文學 VS 文青雜誌

「杜甫詩」
課程古學今
用，讓杜甫
不僅是一堂
3 學分的課
程而已

03 我們的學生在做什麼？

特色課程- 地方敘事與
數位遊戲設計



中文系「地方敘事與數位遊戲設計」課程藉由實際的走踏導覽、敘事編輯、遊戲製作，一方面帶領學生深入瞭解地方人文、思辨地方議題，一方面促進人文與資訊知能的跨域對話；希望藉此提升文學院學生的資訊素養，有助於未來職涯應用所需。

03 我們的學生在做什麼？

特色課程-中文之路專題製作

中文之路

專題製作
成果發表會

2024.6.4

(二) 13點入場

高雄文學館一樓 隅・光咖啡

13:10 開場

13:20 成果發表(I)

學術隨筆/科普寫作/詩集

14:10 自由瀏覽+茶敘

14:30 成果發表(II)

小說/遊戲腳本/創作歌曲

15:20 交流與回饋

15:40 圓滿落幕

中文系「中文之路專題製作」：將四年所學，凝鍊為一件代表作

「中文之路專題製作」課程，旨在引導學生於大學學習歷程的最後階段，提煉出一件具代表性的成果作品，作為四年所學的總結與展現。課程邀請專業教師個別指導，協助學生在畢業前精進創作，完成至少一件專題成品，為未來繼續深造或邁入職場奠定重要基礎。

2024年「中文之路專題製作」於高雄文學館一樓隅.光咖啡，辦理成果發表會，六位學生參與課程，共有六件個人作品。

主辦單位：國立中山大學高教深耕「文學有路之用」共學・實踐計畫



03 我們的學生在做什麼？

特色課程-中文之路專題製作



2024 成果發表會

學術隨筆 / 靈根自植：個人精選集

科普寫作 / 從生活中話科學

詩集創作 / 《象牙泡泡》

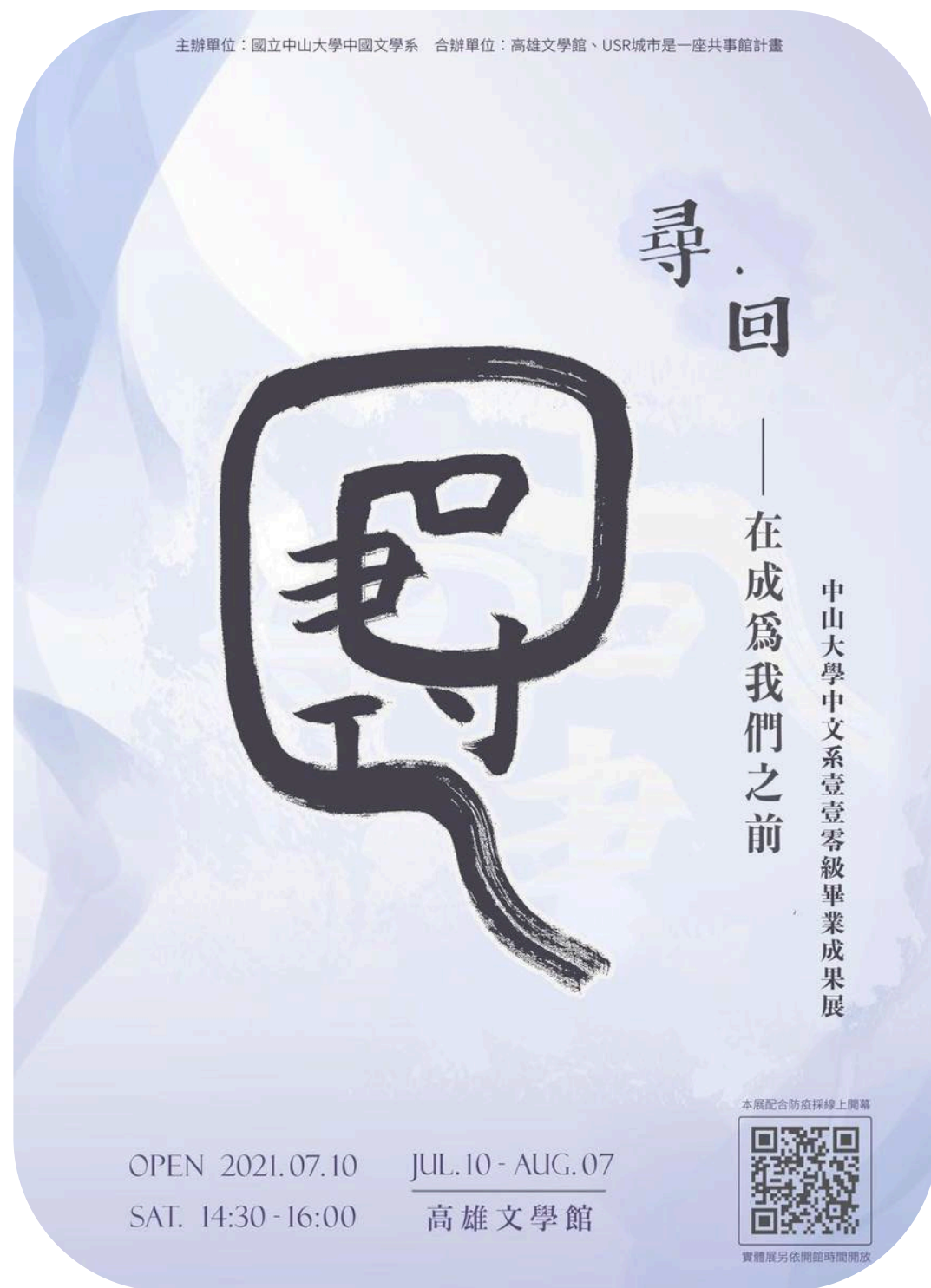
小說創作 / 雙生

遊戲腳本 / 柴山99號公車

歌曲創作 / 終要分離，還請你走慢一點



03 我們的學生在做什麼？ 特色課程-主題策展規劃與實踐



中文系「主題策展規劃與實踐」：以一場展覽，為四年所學畫下句點

「主題策展規劃與實踐」課程，鼓勵中文系學生在離開山海校園之前，彙整四年來的學習成果與實作經驗，親手策劃一場主題展覽，呈現中文人的成長軌跡與學習樣貌。這不僅為大學生活留下精彩句點，也以實際行動回應並打破「學文無用」的刻板印象。

2021年中文系首度舉辦110級畢業展覽，由應屆畢業生組成策展團隊，自行規劃展覽主題與形式，並從傳統文學到跨域創作中精選作品展出，展現中文系的多元面貌。展覽主題《尋·回》，分為《孕》與《異「試」界》兩大展區，既回顧四年學習歷程，也透過團隊合作與策展實務，為邁入職場做好準備。

03 我們的學生在做什麼？ 特色課程-主題策展規劃與實踐



「主題策展規劃與實踐」，2023年，中文系結合外文、音樂、應數、社會與人文暨科技跨領域等多元科系，再次攜手高雄文學館舉辦「島與——看見彼此的生命痕跡」特展。透過完整參與藝文展覽的籌備與執行，學生在實作中培養團隊合作能力，深化人文藝術素養，並累積企劃與統籌經驗，為未來銜接職場奠定實務基礎。



03 我們的學生在做什麼？ 西灣文學獎 & 駐校作家系列活動

西灣文學獎
即日起——2025/08/24(日)截止。

現代詩
行數限三十五行至五十行，
總字數不得超過六百字。

第一名 \$10000
第二名 \$8000
第三名 \$5000
佳作 \$3000

徵文對象
國立中山大學具正式學籍之
大學部、研究所學生及畢業校友。

現代散文
三千字至四千字。

第一名 \$12000
第二名 \$10000
第三名 \$8000
佳作 \$5000

投稿信箱
chnzaa@gmail.com

短篇小說
五千字至一萬一千字。

第一名 \$15000
第二名 \$12000
第三名 \$10000
佳作 \$7000

主辦單位
國立中山大學中國文學系
Department of Chinese Literature, NSYSU

每人每種文類以應徵一件中文創作之作品為限。

詳細辦法歡迎至網站查詢：
<https://chinese.nsysu.edu.tw/> 中山大學中國文學系網頁

2025 SI-WAN LITERATURE AWARDS

長期以來，本系積極倡導寫作風氣，培育文學創作人才，相關文學獎項之入圍者涵蓋全校各學院學生與校友，展現豐沛的創作能量。

為進一步推廣文學閱讀與寫作，中文系特別邀請新銳作家擔任駐校作家，期間舉辦三場專題演講、兩場寫作工作坊及一場走讀活動，引導學生在閱讀、書寫與行走之間，開展更豐富的文學感知與創作實踐。

2025
中山大學駐校作家
陳栢青

9/30 (二) 9:00-12:00 開幕式 搭配大一中文思辨與表達課程
寫作要去逛街才是正經事兒——如何踏出第一步，開始第一筆
中山大學活動中心 三樓演藝廳

9/30 (二) 13:00-16:00 搭配大一中文思辨與表達課程
有時挑菜，有時挑男人——社群媒體年代的閱讀
中山大學活動中心 三樓演藝廳

10/31 (五) 9:00-12:00 搭配台灣文學專題研究課程
寫什麼，為什麼，怎麼讀——台灣文學的活法
李科永紀念圖書館B1 多功能教室

10/31 (五) 14:00-17:00 開幕式 搭配現代文學與影像轉譯課程
鬼片系作家——那些鬼片啟示我的寫作秘術
高雄文學館 文學放映室

寫作工作坊 1.2.3

10/16 (四) 18:00-21:00 搭配南嶼詩社社課
寫一張菜單——我該怎麼寫企劃與補助
高雄文學館 文學放映室

10/17 (五) 18:00-21:00
我冰箱裡的大廚——就是只有這些邊角料，才能變成一篇作品
高雄文學館 文學討論室

10/30 (四) 13:00-16:00 搭配青龍文學課程
市場108條好漢——創造一個人物的秘密
中山大學文學院 LA2004教室

系列講座
寫作工作坊



04 畢業後可以做什麼？

你可能會成為.....

憑藉「寫作力 + 思辨力 + 企劃力 + 表達力」，畢業生能靈活銜接多元職涯。

常見職業

- 中小學教師、補教講師
- 編輯、出版人員、文化行政
- 文案企劃、行銷、公關、媒體工作者

延伸職業

- 文創產業企劃、策展人、內容製作人
- 遊戲敘事設計、互動文本編劇
- 地方創生專案人員、文化科技應用相關工作

深造方向

- 國內研究所
 - 國外研究所
-
- 中文、文學、思想、語言文字等碩博士班
 - 跨領域研究（文化研究、傳播、教育、數位人文等）
 - 海內外進修，培養國際學術與文化視野

04 畢業後可以做什麼？_校友分享



消失的情人節！郵戲人生日常分享

講者 | 王尹辰（103級學姊）

現職 | 高雄建工郵局襄理



我已不是中文人

講者 | 梁淞棋（107級學長）

現職 | 宜蘭金六結-153旅



108-2機步領導士(教育班長)班中士

來馬祖卡邏！中文系菜鴿的從警日常

講者 | 黃滢蓁（106級學姊）

現職 | 連江縣警察局南竿警察所警員



座談資訊

時間 | 11月23日（三）16:20-18:00

地點 | 文學院四樓 LA4005 教室

主辦 | 國立中山大學 中國文學系



線上報名

王尹辰（103級系友）-高雄建工郵局襄理

郵政工作需要經常面對人群，適合抗壓性高、外向特質的人；雖然業績壓力較大，但郵務窗口能聆聽人生百態故事從中學習待人處事的態度與方法。

黃滢蓁（106級系友）-連江縣警察局南竿警察所警察

警察工作為民服務，業務包山包海，生活作息與他人很不一樣；但能體驗到特殊的與民互動經驗，外島異地文化也非常有趣。除了鼓勵學弟妹精進本職學能，斜槓能力更有助職涯發展，而且在任何職場都是「做人比做事重要」。希望學弟妹能仔細思考自己想要的生活，據以決定未來的工作選擇。

梁淞棋（107級系友）-宜蘭金六結-153旅 108-2機步領導士(教育班長)班中士

在軍旅生活中學到「忍耐、服從、榮譽」，中文系的專長有助於軍職工作中對他人的同理共情，書寫意見與回饋新兵日誌，更有效達成與長官或新兵之溝通。透過軍職工作也重新省思國軍的守護價值。

04 畢業後可以做什麼？_校友分享



「把職涯走成一張版圖」
從媒體、代理商到品牌公關的跨域選擇與底氣

講者 | 王馨慧 (103級學姊)
現職 | 配客嘉行銷公關副總監
(三棲跨域專業 — 公關 / 媒體 / 行銷)

寫下來的路：文學創作的大小事

講者 | 蘇筠雅 (108級學姊)
經歷 | 2024 吳濁流文學獎 短篇小說 首獎
2024 竹塹文學獎 短篇小說 佳作
2024 林榮三文學獎 短篇小說 佳作

在美國大學教華語
Fulbright FLTA計畫介紹與心得分享

講者 | 萬振邦 (111級學長)
經歷 | Fulbright FLTA計畫受獎人
2023-24 西點軍校外語系中文組講師

座談資訊

時間 | 12月17日 (三) 16:10-18:00

地點 | 文學院四樓 LA4005 教室

主辦 | 國立中山大學 中國文學系



線上報名

王馨慧 (103級系友) - 配客嘉行銷公關副總監

大方展現跨足媒體、代理商到品牌公關，把職涯走成一張版圖的深厚實力，又細膩地傳授諸多有益的心法。

蘇筠雅 (108級系友) - 自由作家

2024吳濁流文學獎 (短篇小說) 首獎，2024竹塹文學獎 (短篇小說) 佳作；
2024林榮三文學獎 (第20屆) (短篇小說) 佳作筠雅學姊以自身經費，幽默透露文學獎的寫作與投獎祕訣，以及出版授權的實用知能。

萬振邦 (111級系友) - Fulbright FLTA計畫受獎人 2023-24 西點軍校外語系中文組講師

真誠分享Fulbright FLTA計畫的申請鉅角，以及美國西點軍校的美好華語教學經驗

05 適合什麼樣特質的高中生？

你可能會喜歡這個系，如果你是.....

#喜歡閱讀、思考與書寫

#對文學、文化、語言與人文議題有好奇心

#樂於表達，願意討論與分享觀點

#具有創意，願意將古典轉化為當代形式

#對跨領域學習（文化×科技×設計×社會議題）有興趣

#希望培養溝通能力，為未來多元發展奠基深度思考與

入學前建議準備

- 喜歡閱讀，願意用文字認識世界。
- 願意寫作，勇於說出自己的想法。
- 對生活有感，會觀察也會感動。
- 對人文、文化與世界保持好奇心。

國立中山大學
中國文學系

想了解更多？

(07) 525-2000 轉 3050至3053

chnzaa@mail.nsysu.edu.tw

80424高雄市鼓山區蓮海路70號 [文學院4006室]



中文系官網



中文系粉專



書審準備指引

歡迎加入中山中文系，讓你用文字，走向更大的世界。



歡迎加入中山中文系
在文字中思考，在世界中行走



歡迎加入中山中文系
以古為根，為當代發聲

