

音樂學系創作與應用組

國立中山大學 音樂學系創作與應用組		學測、英聽篩選方式			甄選總成績採計方式及佔總成績比例					術科考試篩選、採計方式及佔總成績比例					甄選總成績同分參酌之順序
		第一階段			第二階段					第一階段			第二階段		
		科目	檢定	篩選倍率	學測成績採計方式	佔甄選總成績比例	指定項目	檢定	佔甄選總成績比例	術科項目	檢定	篩選倍率	術科成績採計方式	佔甄選總成績比例	
校系代碼	027452	國文	--	--	*1.00	10%	審查資料	--	10%	樂理	--	8	*1.00	15%	一、面試
招生名額	4	英文	--	--	*1.00		筆試	--	20%	聽寫	--	--	*1.00		二、審查資料
性別要求	無						面試	75分	45%						三、聽寫術科考試
預計甄試人數	32														四、樂理術科考試
原住民外加名額	無														離島外加名額縣市別限制
離島外加名額	無														(無)
願景計畫外加名額	無														
指定項目甄試費	1500	指定項目內容	審查資料	項目：修課紀錄(A)、課程學習成果(B、C)、多元表現(F、J、K、M、N)、學習歷程自述(O、P、Q)、其他(R.有利審查資料)※ <u>項目內容請參照本簡章「貳、分則」乙、審查資料項目內容對照表</u> (第20頁)。											術科說明： 須參加術科考試 ◎表術科之主修項目依樂器別分別篩選，各樂器項目詳細招生名額及篩選倍率請參見「丁、音樂術科校系之主修項目規定」。
寄發(或公告)指定項目甄試通知	115.4.2			說明：1.讀書計畫：須闡述修習「音樂創作與應用」的理念、動機、目標，並介紹自身的音樂背景與願景。2.課程學習成果(C實作作品)細項說明：請錄製個人1-3件音樂創作作品，上傳該作品之演奏影音，並填上影音連結網址。紙本樂譜及紙本音樂創作或心得書面資料一併掃描附上。											
繳交資料截止	115.5.4														
指定項目甄試日期	115.5.17		甄試說明	1.樂理術科、聽寫術科係採「115學年度大學術科考試委員會聯合會術科考試(音樂組)」之成績。2.審查資料。3.筆試：測驗創作能力與音樂應用相關知識。4.面試：(1)專長樂器或聲樂演唱之自選曲一首。(2)音樂相關之分析能力與反應。(3)面試成績未達75分，不予錄取。											
榜示	115.5.28														
總成績複查截止	115.5.28														
同級分(分數)超額篩選方式		一、學測國文、英文之級分總和 二、學測英文級分 三、學測國文級分													
備註		1.本系網址://music.nsysu.edu.tw 2.連絡電話:07-5252000分機3332													

二、書審資料準備指引

評分項目	參採資料	考生準備指引
學習表現	修課記錄	1. 音樂班第六學期音樂理論相關課程任一科成績。 2. 普通班部定藝術領域任一科成績。
成果作品	實作作品、高中自主學習計畫與成果、非修課紀錄之成果作品、特殊優良表現證明。	數位音樂軟體操作能力，以及創作與製譜能力兩大項之加總綜和評判之。
能力特質與學習計畫	自身的音樂背景與願景。 闡述未來大學期間的學習計劃以及生涯規劃。	以能說明自我與產業的連結之規劃，包括： 1. 自我學習經歷 2. 成長能力證明 3. 歷程成果舉證 4. 未來出路期許等

三、面試、筆試、術科（80%）

評分項目	審查重點	備註
面試(45%)	演奏或演唱能力、創作即興能力、面談表現	
筆試(20%)	音樂理論、音樂常識、數位知識、聽力判斷、創作書寫能力	
術科(15%)	樂理*1（篩選倍率8）、聽寫*1	採115學年度大學術科考試委員會聯合會術科考試之成績

學系簡介