

國立中山大學劇場藝術學系碩士班

MA Program, Department of Theater Arts, NSYSU

實踐研究 Practice as Research

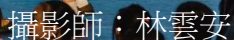
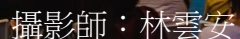
*學中做，做中學，在理論中探索藝術實踐的可能，從藝術實踐中梳理理論的問題



本校招生資訊網
NSYSU admission web



劇場藝術系網站
Theater Arts department



→課程與教學案例

3位老師合授，
以Practice as Research為主軸

110.01.07 109學年度第6次系務會議修正通過
110.03.15 第五次課程結構外審
110.05.11 109學年度第4次校課程會議修訂通過
110.06.02 第168教務會議修訂通過
112.03.21 111學年度第9次系務會議修訂通過
112.05.09 111學年度第4次校課程委員會修訂通過
112.05.24 第176次教務會議修訂通過

研究生	題目	指導教授	畢業年
方琦	1980年後臺灣基督教會現代敬拜讚美儀式之表演分析及其劇場敘事探討	許仁豪	2025
沈培恩	超媒介劇場的實踐研究—以《邊界之境》數位互動展為例	吳怡瑱	2022
麥凱瑩	社會參與及藝術表現之探析—以共同創作《紅磚圍城》多媒體互動概念展為例	吳怡瑱	2021
王雅筠	「藝術自療」的實踐研究法探索：以創作《紅磚圍城》展演空間為例	吳怡瑱	2021
劉嘉穎	《無辜之影》：從詐騙經驗出發的錯覺視覺展覽創作	李怡賡	2025
高健鈞	表演性空間的實踐研究探索：以場景設計作品《米蒂亞直播中》(2023)為例	吳怡瑱	2026
林羣翊	寫實情感與風格化敘事的交錯：以《完美陌生人》為例的導演視覺語彙建構	杜思慧	
李佩臻	時間的縫隙：Crip time(廢時光)與精神病者的共創實踐	何怡璉	
李堉然	《母輕：Drag 3 Wait》創作報告	杜思慧	2026
蔡敏真	歌仔戲外台戲與臺灣庶民生活：屏東歌仔戲團的觀察	康尹貞、許仁豪	



泰國朱拉隆功大學
移地教學

移地教學與展演
柴山小漁港/山海宮



移地教學與展演×壽山動物園



年度製作《水》



花蓮日出藝文基地
移地展演



攝影師：林雲安

→學習資源



→學習資源



獎助學金



運動休閒



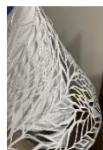
宿舍生活



校園交通



國際交流



李○臻→新生入學獎學金



李○瑾→新生入學獎學金



馮○→新生入學獎學金



衝浪課/社



風帆課/社



健身房



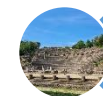
游泳池

校園公車

橘1c公車

電動機車

U-Bike



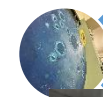
林○鈞→法國里昂第二大學



李○然→法國艾克斯馬賽大學



張○一→中國南京大學



馮○→捷克帕拉茨基大學



圖書館閱覽

→怎麼畢業？

*以下為示意圖，詳見本系研究生學位考試規定

理論組

- 1.修課
- 2.學術倫理
- 3.英檢
- 4.參與學術活動

簽訂指導教授
(每年固定提會)

公開發表個人論
著
(研討會或期刊
/學報)

論文大綱考試

論文口考本

口考！！
論文比對不高於
12%

畢業
口考後修訂論文，
比對不高於12%

創作組

- 1.修課
- 2.學術倫理
- 3.英檢
- 4.參與學術活動

簽訂指導教授
(每年固定提會)

畢業製作申請
(每年固定提會)
#編劇及表導演
#展演設計

公開宣傳之正式
戲劇展演活動

創作報告
(口考本)

口考！！
論文比對不高於
12%

畢業
口考後修訂論文，
比對不高於12%

→如何加入Admission

*以下為參考，詳情以教務處公告之簡章資訊為主

入學管道	考試	外加名額		
錄取人數	一般生4名 在職生2名	外國生1名  International student *Language proficiency required *	僑生3名 Overseas Chinese student  *有語言能力要求*	新住民1名 Taiwanese New Immigrants Student  *有語言能力要求*
重要時程	簡章公告 115.11.11 報名 115.12.1-16+審查資料上傳 第一階段審查成績公告 第二階段面試 116.3月	Fall Admission apply period: Jan.~Mar. 2027 Spring Admission apply period: Aug.~Step. 2027	簡章公告 115年9/10月 報名： 單招 115年10月 (海聯會)個人申請115年11-12月	簡章公告 116年3月 報名 116年4月 面試 116年5月
入學方式	審查40% 1.基本資料表 2.大學歷年成績單 3.近五年履歷表 4.自傳 5.攻讀學位計畫 6.能表現創作潛力/研究能力的代表作品 7.如有影音作品請擷取3分鐘上傳至雲端 7.線上推薦信2封	審查100% 1.Two Letters of Recommendation. 2. Study Plan in Chinese or English. 3. Personal Statement in Chinese or English. 4.Portfolio presenting your creation potential and/or research skills 5. English or Chinese proficiency certificate	審查100% 1.最高學歷證明 2.大學歷年成績單 3.自傳 4.讀書計畫 5.語文能力說明或相關證明 6.作品集：能表現創作潛力或研究能力之作品 7.其他有利審查文件 8.推薦函	審查成績比重50% 1.最高學歷證書與歷年成績單 2.中文自傳 3.中文讀書計畫 4.線上推薦信1封 5.其他有利審查文件
	面試60% *準備自我介紹1分鐘 *自我介紹與臨場反應20%、研究計畫內容或作品說明與詮釋40%			面試比重50%

→考試必勝

→自傳：介紹自己，展現優點、能力、經歷與成就

→攻讀學位計畫（讀書計畫）：將基本計畫融合對未來的目標，並說明如何運用研究所期間精進自己的能力

→能表現創作潛力/研究能力的代表作品（作品集）：提出小論文或是自認最棒的編/導/演/設計/創作作品，包括核心理念是什麼？如何研究與實踐？



→學長姊經驗分享

甄試入學
書審+面試

→用3-5個案例，充分展現個人專長、人格特質，以及跨領域與劇場相關的統合能力

→把作品集當成行銷自己，可以是專題報導，不同面向的多方面整合，以及在這裡願景



→高雄市場館地圖

*地圖載自高雄市表演藝術花園

**藝術進駐網也不能錯過→



高雄地圖

B區

高雄市岡山文化中心
K.A.T.橋仔頭糖廠藝術村

岡山區、路竹區、橋頭區、梓
官區、彌陀區、永安區、燕巢
區、田寮區、阿蓮區、茄萣
區、湖內區

D區

國立中山大學逸仙館
高雄市文化中心至德堂
高雄市立圖書館總館小劇場
駁二藝術特區正港小劇場
駁二藝術家進駐PAIR
新濱碼頭藝術空間
臺灣豫劇團黑箱劇場
中山堂劇場
豆子劇團孕劇場
橄欖葉劇團
大事件劇場

楠梓區、左營區、鼓山區、三
民區、鹽埕區、前金區、新興
區、苓雅區、前鎮區、旗津區

高雄市立圖書館三民分館實驗劇場
Venue音樂藝文展演空間
float酒吧
聚合屋
浸劇場

A區

旗山區、美濃區、內門區、杉
林區、甲仙區、六龜區、茂林
區、桃源區、那瑪夏區

C區

大社區、大樹區、仁武區、鳥
松區、鳳山區、大寮區、小港
區、林園區

衛武營國家藝術文化中心
衛武營藝術村WeR
大東文化藝術中心



國立中山大學劇場藝術學系碩士班

MA Program, Department of Theater Arts, NSYSU

實踐研究 Practice as Research

*學中做，做中學，在理論中探索藝術實踐的可能，從藝術實踐中梳理理論的問題



本校招生資訊網
NSYSU admission web.



劇場藝術系網站
Theater Arts department